

*Уважаемые коллеги, кафедра философии и общественно-гуманитарных дисциплин
Запорожского областного института последипломного педагогического образования
приглашает вас принять участие в областном*



**КОНКУРСЕ
ОРАТОРСКОГО МАСТЕРСТВА
«ВСЕХ ДОЛГОВЕЧНЕЙ ЦАРСТВЕННОЕ СЛОВО»**

(Дата проведения - 21.02.2013 года)

Заявки вместе с электронной версией текста выступления принимаются до 01.02.2013

(kafedra_filosofii@mail.ru

Felixsovna@i.ua

**ПОЛОЖЕНИЕ
О КОНКУРСЕ ОРАТОРСКОГО МАСТЕРСТВА**



1.2. Ведущие задачи конкурса: 1.1. Конкурс ораторского мастерства **проводится с целью:**

- **ФОРМИРОВАНИЯ РИТОРИЧЕСКОЙ ЛИЧНОСТИ**, личности духовно – моральной, экологически мыслящей, социально и физически здоровой, имеющей стабильный коммуникативный потенциал; способной стать основой устойчивого развития демократической Украины;
- выявления талантливых и одарённых детей в жанре ораторского искусства, привлечения юных ораторов к участию в формировании творческой элиты Украины.

- воспитание подрастающего поколения средствами искусства художественного слова;
- выявление и поддержание лучших молодых ораторов города;
- усовершенствование научно – методического и организационного руководства процессом художественного речевого творчества, привлечение специалистов к

творческому сотрудничеству с талантливыми детьми, оказание им профессиональной помощи;

- повышение педагогического и профессионального уровня преподавания речеведческих дисциплин;
- популяризация курса риторики в системе школьного образования;
- обобщение и расширения лучшего опыта работы с творческой молодёжью, поиски новых путей работы с одарёнными детьми.

1.3. Общее руководство подготовкой и проведением конкурса ораторского мастерства «Всех долговечней царственное слово» осуществляет оргкомитет и жюри олимпиады «Русичи».

2. СОДЕРЖАНИЕ КОНКУРСНОЙ ПРОГРАММЫ

2.1. Подготовленное публичное выступление на одну из предложенных тем.

ОРИЕНТИРОВОЧНЫЕ ТЕМАТИЧЕСКИЕ БЛОКИ:

- Есть слова, которым век сиять...
- Экология русского языка
- О сквернословии и свернодушии
- Если у человека есть «зачем» жить, он может выдержать любое «как»
- Дайте миру шанс
- Может ли виртуальное общение заменить реальное
- Семейная реликвия
- Вот я прочитал это и...

(Темы для сочинений, предлагавшиеся гимназистам в начале XX века)

Для старших гимназистов:

Слово как источник счастья

Почему жизнь сравнивают с путешествием?

Родина и чужая сторона

О скоротечности жизни

Какие предметы составляют богатство России и почему?

О высоком достоинстве человеческого слова и письма

О непрочности счастья, основанного исключительно на материальном богатстве

О проявлении нравственного начала в истории

На чем основывается духовная связь между предками и потомством?

Примечание: любая из тем для сочинений гимназистов может стать отправной точкой публичного выступления конкурсантов)

2.2. Неподготовленное публичное мини-выступление (риторический экспромт) на заданную тему.

3. УСЛОВИЯ КОНКУРСА

3.1. Продолжительность подготовленного публичного выступления - 2 минуты.

Продолжительность неподготовленного публичного выступления - 0, 5 минуты.

3.2. При оценивании подготовленных выступлений жюри учитывает:

- Степень компетентности и эрудиции в выбранной для выступления проблеме.

- Реакцию слушателей на осведомлённость конкурсанта в избранном вопросе.

- Умение пользоваться живой речью, средствами художественной изобразительности, которые украшают мысль и слово.

- Умение избегать использования речемыслительных шаблонов, выискивать оригинальные идеи и адекватную форму их выражения.

- Уровень владения невербальной коммуникацией.

- Использование техники драматизации выступления:

 - активизация риторического мастерства без наигранности;

 - проявление искренности во время наращивания темпа речи, повышения голоса, изменения тембра, использования мимики и жестов.

- Артистизм и собственная риторическая харизма.

- Владение этикой оратора.

3.3. При оценивании неподготовленного выступления жюри учитывает:

- Наличие творческой индивидуальности и оригинальности.

- Уровень собственной речевой культуры.

- Умение без подготовки вести развёрнутый монолог на заданную тему.

- Знание структуры речевой ситуации.

- Приёмы установления контакта с аудиторией.

4. ПРИСУЖДЕНИЕ ЗВАНИЙ И НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ

4.1. Жюри выбирает

- Абсолютного победителя (Гран-при конкурса)

- Лауреатов конкурса.

4.2. Присуждает 1, 2, 3 места.

Жюри оставляет за собой право не присуждать какую-либо из заявленных наград, или увеличивать количество тех, кто будет получать какую-либо (кроме Гран - при) из обозначенных наград до 2-х человек.

С К Л А Д Ж У Р І

1. **Курінна А.Ф.** голова журі, к.п.н., доцент КЗ «ЗОШПО» ЗОР

2. **Путій Т.М.** заступник голови, к.п.н, старший викладач КЗ «ЗОШПО» ЗОР

3. **Федорець Л.М.** секретар, учитель ЗОШ № 54 Заводського району

4. **Настич Т.В.** учитель гімназії № 11 Жовтневого району

5. **Кузнецова Л.В.** учитель ЗОШ № 3 м. Бердянська

6. **Єпіхіна Т.В.** учитель МБ ліцей «Перспектива» м. Запоріжжя

7. **Самукова І.П.** заст.директора ліцею «Вибір» Шевченківського району

8. **Медуниця А.М.** учитель гімназії № 71 Орджонікідзевського району

10. **Міхєєнко В.Г.** учитель ЗНК № 33 Заводського району

11. **Малахова А.М.** учитель БП ліцею № 99 Хортицького району

Експерт-консультант

12. **Беломорець В.П.** к.ф.н., доцент кафедри журналістики ЗНТУ

ЗАЯВКА НА УЧАСТЬ

ППП конкурсанта	
Назва обраного тематичного блоку	
Назва виступу	
Назва навчального закладу	
Адреса навчального закладу	
Клас конкурсанта	
Індексаційний код конкурсанта	
ППП учителя конкурсанта	
Контактний телефон (дом., раб., моб.)	

E-mail	
--------	--