

А.М. БОГУШ

Украина, г. Одесса, Государственное учреждение "Южноукраинский национальный педагогический университет им. К.Д. Ушинского"

В.А. СУХОМЛИНСКИЙ: ЭКОЛОГИЯ ДЕТСТВА

Задумывались ли мы, взрослые, научные работники, над таким близким и до боли родным каждому из нас понятием «Детство»? Его научным смыслом? Да, конечно, мы можем сказать, что все мы родом из Страны Детства, и задуматься. Что мы взяли из своего Детства, что мы принесли из детства во взрослую жизнь, и что мы сегодня можем сделать для наших детей, как уберечь их от всяких жизненных коллизий и неприятностей.

Действительно, Детство – это целая страна, империя, это особенный детский мир, который образно назвал В.А. Сухомлинский «Сказочным дворцом», где дети живут своей детской жизнью, своими представлениями о Добре и Зле, о Чести и Бесчестии, о человеческом Достоинстве. У них свои критерии красоты, у них даже свое измерение времени: в годы детства день кажется годом, а год – вечностью [8, с. 8].

Именно этот «детский возраст» мы, взрослые, должны понять, стать на какое-то время ребенком, перевоплотиться в его образ жизни, чтобы в дальнейшем воспитывать и обучать детей с мудростью взрослой жизни, оберегать этот легко ранимый возраст от различных жизненных коллизий.

Мудрость власти педагога над ребенком, по словам В.А. Сухомлинского, – это его неизмеренная власть понять детскую жизнь, его мироощущение, его мировосприятие. «Имея доступ к сказочному дворцу, имя которому Детство, – пишет ученый в предисловии к книге «Сердце отдаю детям», – я всегда считал крайне необходимым стать в какой-то мере ребенком. Только при таком условии дети не будут смотреть на нас как на человека, который случайно проник в ворота их сказочного мира, как на сторожа, охраняющего этот мир, сторожа, которому абсолютно безразлично, что же делается в середине этого мира» [8, с. 8].

Мы рассматриваем Детство как период жизни и становления личности; период познания социума и его величества Человека; открытие ребенком царства Жизни на планете Земля во всем ее разнообразии, со всеми его положительными и негативными проявлениями; это первые шаги обучения; это жажда знаний, это первые радости и огорчения, первые разочарования, слезы...

Психологи делят детство на два периода: первое детство – дошкольные годы; второе – годы обучения в начальной школе. Очевидно, это не случайно, так как бытовое мышление большинства населения первое детство также отождествляет с дошкольным периодом, их радостной, веселой, беззаботной жизнью до школы, а второе детство – с пасмурным дождливым днем, переходом ребенка в новый социальный статус – «позицию школьника». Поэтому сложилось так в бытовом сознании родителей, что переход к обучению детей с 6 лет сопровождается преимущественно негативными сентенциями: «не забирайте такое быстротечное детство, не сокращайте его; оставьте еще хотя бы на год ребенку детство». Именно по этому поводу 50 лет назад педагог-новатор, учитель сельской школы В.А. Сухомлинский задумывался, каким же образом сохранить и

продлить второе Детство в первые школьные годы обучения.

Как построить обучение, чтобы не избавить детей от радости детских лет, общения со сверстниками, а осторожно и вдумчиво вести их дальше по этой сказочной стране, охраняя их здоровье. И он нашел такой путь – путь обучения шестилеток в «Школе радости», в «Школе под голубым небом». В ночных раздумьях сельский Учитель выстроил программную перспективу воспитания и обучения 6-летних детей, а утром выступил перед обеспокоенными родителями с такими словами: «Сегодня дети пришли в школу 6-летними мальцами, через 12 лет они станут зрелыми людьми. Школьный коллектив будет делать все возможное, чтобы дети стали патриотами своей Родины, горячо любили родную землю, были честными, правдивыми, трудолюбивыми, добрыми и сердечными, внимательными, непримиримыми к злу, неправде, мужественными и настойчивыми в преодолении трудностей, здоровыми и физически закаленными...» [3, с. 29].

Но больше всего волновало и тревожило Василия Александровича, чтобы школа не забрала у малышей их «детских радостей», Детства, чтобы школа не стала для детей «бесконечной, внешне увлекательной, но пустой игрой», чтобы не превратилась в «нудное обучение» [3, с. 30].

Актуальными и созвучными сегодняшнему дню являются взгляды В. Сухомлинского на экологию Детства, охрану школьников второго периода детства от умственной перегрузки. По этому поводу он писал: «Мы не допускаем увлечения такими приемами «эффективного», «ускоренного обучения», в основе которых лежит взгляд на ребенка как на электронный механизм, способный бесконечно усваивать и усваивать. Ребенок – живое существо, его мозг – самый тонкий, самый нежный орган, требующий внимательного и осторожного отношения. Дать начальное обучение за три года можно, но только при условии постоянной заботы о здоровье детей и нормального развития детского организма» [3, с. 127].

В.А. Сухомлинский высказал свое отношение к организации обучения детей с 6 лет в начальной школе. Ученый считал, что детство – это ежедневное открытие мира, и нужно сделать так, чтобы это открытие стало прежде всего познанием человека и Отечества, чтобы в детский ум и сердце входила красота Родины.

Вдумчивый педагог советовал учителям: в окружающем мире необходимо знакомить детей с каждым предметом в его связи другими, давать знания в игровой форме, так как игра – это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается «живительный поток представлений, понятий об окружающем мире» [3].

Природа, окружающая среда – это незримые, по мнению В.А. Сухомлинского, помощники педагога, способствующие решению множества сложных проблем в воспитании и обучении детей. Он был глубоко убежден, что чем раньше ребенок прикоснется к Красоте и Величию природы, тем более глубокими будут природные корни взаимосвязи внутреннего мира ребенка с окружающей его средой.

Именно поэтому такой нетрадиционной, оригинальной, уникальной, говоря современным языком, инновационной и неповторимой для XX в. стала авторская Павлышская школа сельского учителя – педагога В.А. Сухомлинского – «Школа на лоне природы», «Школа охраны детства». Девизом первой встречи Учителя с шестилетками было приглашение их **к сотворчеству** в природе: «Наша школа будет под голубым небом,

на зеленой травке, под ветвистой грушей, на винограднике, на зеленом лугу» [3, с. 30].

Лейтмотивом педагогической деятельности Василия Сухомлинского с учащимися начальных классов были такие слова ученого: «Я буду вводить малышей в окружающий мир, чтобы они ежедневно открывали в нем что-то новое, чтобы каждый наш шаг был путешествием к источнику мысли и языка – к чудесной красоте природы» [3, с. 32].

Приятно отметить, что это не только слова, не только лозунги, это реальная действительность, в которой соединились и девиз, и лейтмотив использования могущественных источников Природы в учебно-воспитательной работе с учащимися от первого до выпускного класса.

В.А. Сухомлинскому было присуще особенное психологическое понимание детской души как частицы природы. Он писал, что тут, среди природы, особенно отчетливой, яркой была мысль: «Мы, педагоги, имеем дело с самым ранимым в природе – мозгом ребенка. Когда думаешь о детском мозге, представляешь нежный цветок розы, на котором дрожат капли росы» [3, с. 33]. Ученый проводил параллель осторожности, необходимой и сорванному нежному цветку, чтоб не «уронить каплю росы», и растущему детскому мозгу, чтобы не повредить его. По его словам, природа мозга требует, чтобы каждая мысль воплощалась в слове.

В работах В.А. Сухомлинского описаны пути развития детского мышления среди природы. Это наблюдения и экскурсии в природу, которые дают возможность детям послушать, посмотреть, понюхать, потрогать на ощупь окружающий ребенка мир. Это встречи восхода и захода Солнца, «путешествие облаков», слушание хора птиц, цикад, шелеста листьев, наблюдения ночного неба, стада животных, «путешествие в мир труда взрослых», во время которых дети переживали чувство гордости за человека, своих родителей. Такое познание мира не только влияет на разум, но и на чувства, вызывает глубокие эмоциональные переживания, способствует детскому фантазированию.

Альфой и омегой педагогической деятельности В.А. Сухомлинского был Ребенок, именно для него он создал сказочную страну «Детство», оберегая его как нежный цветок в прохладный день от всяких неприятностей школьной жизни. Как уместны здесь его образные слова: «Ребенок – нежный отросток, слабая веточка, которая станет могучим деревом, поэтому детство требует особенного внимания, заботы, нежности и осторожности» [2, с. 21].

Как видим, ученый призывал педагогов создавать для детей комфортные условия, хотя и не употреблял этого термина. Ведь сама детская природа требует комфортности. Заметим, что комфортность в словарях рассматривается как «удобство, уют, совокупность социально-бытовых условий, удобств». Но это лишь одна сторона комфортности, я бы сказала, бытовая. Если же говорить о детской комфортности, то, на наш взгляд, содержание этого феномена, следовало бы определить таким образом: это совокупность естественных (природных) и социально-психологических факторов, определяющих жизнедеятельность ребенка на положительно-эмоциональном фоне от рождения до периода взрослости, от полноценного физического развития, посредством усвоения интеллектуальных, общечеловеческих и нравственно-этических ценностей к высокой духовности, которая дает право называться Человеком с заглавной буквы. «Ребенку хочется, – писал В.А. Сухомлинский, – чтоб кто-то старший, мудрый, имеющий богатый жизненный опыт, взял на себя не только заботу о его благе, но и о его радостях и волнениях. Отсюда и педагогическая сентенция ученого-педагога: «Таинство воспитания в этом, если хотите, и состоит: охранять ребенка, беречь его стремление к тому, чтобы вы

стали его другом, мудрым, интеллектуально и эмоционально щедрым, нравственно красивым, эстетически и духовно богатым» [4, с. 618].

Изучение наследия В.А. Сухомлинского дает возможность определить те ступени, которые обеспечили комфортность детей на всех степенях Детства от младенчества до выпускника школы. А именно:

- *материнская школа – семья, или школа родителей, семейная школа жизни;*
- *школа радости – дошкольное учреждение;*
- *школа мышления – начальная школа;*
- *школа человечности и доверия – средняя школа;*
- *школа духовности – старшая школа.*

В.А. Сухомлинский считал, что успех учебно-воспитательной работы с детьми во многом зависит от социально-культурной пространственно-предметной развивающей среды. На основе анализа педагогического наследия Василия Александровича мы выделили **виды социальной среды**, в которой воспитывались учащиеся Павлышской школы. Среди них: *культурно-познавательная, художественно-эстетическая, культурно-коммуникативная, культурно-экологическая, культурно-трудовая, культурно-рефлексивная*. Как видим, уже в те годы четко прослеживается культурологический подход ученого к организации учебно-воспитательной работы с учащимися в общеобразовательной школе.

Культурно-познавательная среда была организована ученым с целью интеллектуально-творческого и физического развития учащихся, усвоения культурно-сенсорных эталонов: культуры чувств, восприятий, мышления, воли, т.е. психологической и педагогической культуры. Ученый возмущался, почему школа не дает никаких знаний о человеке, о том специфическом, что возносит его над миром всего живого: о человеческой психике, мышлении, сознании, эмоциональной, эстетической, волевой и творческой духовной жизни, т.е. о том, что составляет «азбуку самосознания и самоутверждения», культуру духовного мира личности. Именно поэтому были созданы для учащихся комнаты «Источник знаний», «Комната мысли», «Золотая библиотека отрочества». Через эти комнаты прошли все подростки Павлышской школы, и с особой благодарностью вспоминают выпускники свои годы учения в такой школе.

Художественно-эстетическая среда – это созданный В. Сухомлинским стиль школы, педагогический стиль учительского и ученического коллективов, это педагогическая культура школы, содержательный аспект художественно-эстетического и нравственно-духовного воспитания детей. Ученый считал, что эмоциональные отношения невозможны, если учитель встречается с учащимися только на уроке. Поэтому в Павлыше были созданы «Школа радости под голубым небом», «Сад здоровья», уголки здоровья, т.е. все, что составляло развивающую и здоровьесберегающую художественно-эстетическую среду.

Культурно-рефлексивная среда была направлена на сохранение здоровья детей, охрану нервной системы от чрезмерных перегрузок, представляющую возможность эмоциональной разгрузки и отдыха; создавалась возможность свободного общения детей по интересам, обмена «духовными ценностями», приобретенными учащимися в процессе самообразования.

Культурно-коммуникативная среда предполагала воспитание у детей, по словам

педагога, «речевой культуры», особого чувства родного языка, любви к Слову. В Павлышской школе все учащиеся вели постоянно «Словесную шкатулку», своеобразный словарь, обогащающий лексический запас учащихся образными выражениями, пословицами, поговорками.

Культурно-коммуникативная и трудовая среда создавались В. Сухомлинским ежедневно, он учил детей любить, беречь и охранять родную природу; организовывал труд детей в природе, ручной труд, учил ценить результаты труда других людей.

Таким образом, предметно-развивающая школьная среда и специально направленный школьный социум в Павлышской школе были направлены на охрану Детства в широком понимании этого слова.

В.А. Сухомлинский был глубоко убежден, что истоки воспитания ребенка заложены в семье: «родители – главные естественные воспитатели, а родительская педагогика – это сердцевина народной воспитательной практики» [1, с. 302]; «без родительской мудрости нет воспитательной силы в семье... эта сила идет от родителей, в них – ее корни и источник» [2, с. 302]. И он создает свою авторскую «родительскую педагогику», создает в Павлыше «Школу для родителей», целью которой была совместная творческая работа семьи и школы по охране Детства и «творении» Человека с большой буквы. **В.А. Сухомлинский разработал принципы родительской педагогики.** Среди них мы бы выделили: принцип гуманизации, единство требовательности и уважения к личности ребенка, взаимосвязь воспитания с трудом, опора на положительные взаимоотношения в семье, ответственность родителей за воспитание детей, принцип общественного воспитания. Педагог, учитель, ученый писал, что именно в семье «пишется» самая мудрая, самая сложная и одновременно самая простая страница книги, которую мы называем общественным воспитанием. «Если у вас нет детей, обращается он к родителям, вы просто человек. А если у вас есть ребенок – вы три, четыре, тысячу раз человек. Вы даете жизнь ребенку и как бы вписываете свое имя в летопись своего народа» [5, с. 532].

Заметим, что выделенные нами принципы родительской педагогики нашли свое воплощение в лозунгах-обращениях педагога к родителям, которые, на наш взгляд, можно классифицировать в своеобразный катехизис «Памятка для родителей», объединяющий более 50-ти обращений, начинающихся словом «Помните...».

Итак, родительская педагогика, по В.А. Сухомлинскому, – это поликомпонентное образование, основанное на традициях, привычках, обрядах народной семейной педагогики, которой придерживаются родители; включающей принципы, нормы, правила, методы и приемы, а также проверенный веками опыт национального воспитания детей в условиях семьи, рода.

Заканчивая изложение основных педагогических сентенций В.А. Сухомлинского относительно детства, отмечу, что и сегодня, в XXI столетии, наследие выдающегося педагога во многих его аспектах служит миллионам воспитателей юного поколения. Но в тоже время, считаю, что и сегодня, и в будущем недопустимым было бы догматическое бездумное использование его опыта и рекомендаций. Главное, как писал еще К.Д. Ушинский, не сам по себе практический опыт, а идеи, вытекающие из опыта, из педагогических фактов. Книги В.А. Сухомлинского не могут быть сборниками универсальных педагогических рецептов на все случаи жизни. Труды выдающихся педагогов, прежде всего, учат мыслить, вдумчиво подходить к планированию учебно-воспитательных задач, учитывать своеобразное и неповторимое конкретные

педагогических явлений, положительные традиции каждого учебного заведения.

Таким образом, нужно не формальное, а творческое, разумное понимание и использование ценнейшего опыта по охране, экологии детства в педагогическом наследии В.А. Сухомлинского.

ЛИТЕРАТУРА

1. *Богуш А.М.* Педагогічні виміри Василя Сухомлинського в сучасному освітньому просторі : монографія / А.М. Богуш. – К. : Видавничий дім «Слово», 2008.
2. *Овчарова Р.В.* Технологии практического психолога / Р.В. Овчарова. – М. : Тривола, 1995.
3. Педагогика: педагогические теории, системы, технологии / под ред. С.О. Смирнова. – М., 1999.
4. Ребенок в мире культуры / под ред. Р.М. Чумичевой. – Ставрополь, 1999.
5. *Сухомлинская О.В.* Сухомлинский В.А.: проблемы детства / О.В. Сухомлинская // Наука і освіта. – 2001. – N 5.
6. *Сухомлинський В.О.* Вибрані твори в 5 т. / В.О. Сухомлинський. – Т. 1. – К. : Рад. шк., 1976.
7. *Сухомлинський В.О.* Вибрані твори в 5 т. / В.О. Сухомлинський. – Т. 2. – К. : Рад. шк., 1976.
8. *Сухомлинський В.О.* Вибрані твори в 5 т. / В.О. Сухомлинський. – Т. 3. – К. : Рад. шк., 1977.
9. *Сухомлинський В.О.* Вибрані твори в 5 т. / В.О. Сухомлинський. – Т. 4. – К. : Рад. шк., 1978.