

ПРАВОСЛАВНЫЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННЫХ НАЧАЛ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА СРЕДСТВАМИ СКАЗКИ И СКАЗКОТЕРАПИИ

О.Н. Байер

Украина, г. Запорожье, КУ «Запорожский областной институт последипломного педагогического образования» ЗОС

Одним из проблемных и остро дискутируемых направлений современного содержания образования в странах постсоветского пространства (Украина, Россия, Беларусь и др.) является становление и развитие духовно-нравственной сферы детей. Духовно-нравственное развитие – одна из центральных линий психического развития в дошкольном детстве (А. Богуш, И. Бех, А. Запорожец и др.). Она включает три взаимосвязанные сферы: становление нравственного сознания, формирование нравственного поведения, развитие нравственных переживаний и чувств.

Становление нравственного опыта и системы ценностей ребенка осуществляется в семье и дошкольном учебном учреждении. Результаты обучения и воспитания детей сегодня не отвечают потребностям демократического общества (В. Слободчиков, Е. Кононко и др.). Приоритет знаний в оценке подготовленности дошкольников к продолжению образования, преобладание технологий, развивающих интеллект, недостаточное внимание к развитию и удовлетворению духовно-нравственных качеств и потребностей ребенка – привели к формированию поколения продвинутых и циничных людей, способных на безнравственные поступки в угоду достижения своих целей.

Православие, как философское мировоззрение, испытанное и утверждающееся тысячелетним опытом человечества во всем мире, имеет богатейший, накопленный в Святоотеческом учении, опыт воспитания тела и души ребенка (св. Игнатий Брянчанинов, св. Иоанн Златоуст, свт. Василий Великий, свт. Феофан Затворник и др.).

Воспитанность ребенка включает запас нравственных представлений, согласованность знаний, убеждений и поведения. Современные СМИ и литература предлагают молодому поколению «простые» и «успешные», но безнравственные по сути, способы решения жизненных проблем (безнаказанные преступления, предательство, магия и т.д.). Православное мировоззрение, как философская основа формирования духовно-нравственных начал личности дошкольника, – помогает семье

решить проблему поиска системы ценностей, способной противостоять негативному влиянию современного социума на внутренний мир ребенка. Разъяснение детям сложных вопросов православного учения возможно с использованием современных достижений педагогики и психологии: например сказкотерапии.

Огромный развивающий и воспитывающий потенциал для детей дошкольного возраста имеет сказка – как целостное художественное литературное произведение или устное народное творчество. Сказка, по сути, является собранием правил, мудрости и жизненного опыта многих поколений людей.

Анализ проблемы свидетельствует, что первые научные теории, посвященные проблеме сказок, относятся к XVIII веку. Сказку рассматривали в разных научных концепциях и направлениях: как отражение глубинной психики человека (Э. Берн, Б. Беттельхейм, И Вачков, Л. Выгодский, Н Гнездилов, М Осорина, В Пропп, Э. Фромм, Д. Эльконин, К. Юнг и др.); как психотерапевтическое направление - «сказкотерапия» (Т. Зинкевич-Евстигнеева, О. Кабачек и др.).

В.Я. Пропп в своих работах отмечал, что специфика и самобытность детской картины мира обусловлены также спецификой форм и средств детского мышления. Детское мышление решает проблему неопределенности взаимоотношений ребенка с предметным миром и социумом, которая усугубляется в силу недостаточности знаний, жизненного опыта детей, неразвитости логического мышления и самого факта существования детской субкультуры (разрыв в стратегиях поведения детей и взрослых – представителей разных возрастов и разных поколений). Решение проблемы неопределенности осуществляется дошкольниками в формах мифологического мышления, средством которого является сказка как особый культурологический феномен [5].

Значимость сказки позволяет детям в особой метафорической форме обозначать для себя специфические детские теоретические вопросы об устройстве Мира (о Добре и Зле, Жизни и Смерти и т.д.); способствует решению проблемы неопределенности (т.е. умению прогнозировать события, строить собственное поведение на основе создания целостной образной картины мира); дает возможность осознать смысл сказочных событий, их взаимосвязь с ситуациями реальной жизни (т.е. отвечать на вопрос: «Чему же нас с тобой учит сказка?»); помогает соотносить ответы с поведением и становится активным пользователем своего «банка нравственных жизненных ситуаций» [4].

Сказкотерапия – направление практической психологии, которое, используя метафорические ресурсы сказки, позволяет людям развить самосознание, стать самим

собой и построить особо доверительные, близкие отношения с окружающими. Это процесс образования связи между сказочными событиями и поведением в реальной жизни, процесс переноса сказочных смыслов в реальность. Во время слушания, придумывания и обсуждения сказки у ребенка развиваются необходимые для эффективного существования фантазия, творчество; он усваивает основные механизмы поиска и принятия решений [1, 2, 3].

Развивая духовно-нравственные качества детей, важно не просто читать любые сказки для развлечения, а подбирать такие, которые помогут сформировать эмоционально-окрашенное отношение к добру и злу.

В работе с детьми из семей с православным мировоззрением важно соотносить сюжет сказки с системой православных ценностей, приведенных в Святоотеческом православном вероучении. Например, чтобы дети старшего дошкольного возраста могли лучше понять смысл заповедей Божьих, были подобраны сказки, помогающие увидеть жизненный сценарий их утверждения и сделать определенные выводы (см. таблица 1).

Таблица 1.

«Сказка – добрый урок»

Русская народная сказка «Гуси – лебеди»
Пятая заповедь. Почитай отца своего и мать свою, чтобы тебе хорошо было, и чтобы ты долго жил на земле.
Вывод: девочка не послушала своих родителей, не выполнила их наказ, не уследила за братом. Потом пришлось исправлять свою ошибку, проходить тяжелые испытания. Ей помогла любовь к брату и желание исправиться.
«Сказка о мертвой царевне и семи богатырях» (А.С. Пушкин)
Шестая заповедь. Не убей.
Вывод: царица хотела быть самой красивой и отравила свою падчерицу. Но счастливой так и не стала и умерла от своей собственной злости.
«Аленький цветочек» (С.Т. Аксаков)
Восьмая заповедь. Не воруй.
Вывод: ошибка отца, который украл для дочери цветок, привела к разлуке с ней и ужасной встрече с чудовищем, но доброе сердце и кротость девушки разрушили злые чары.
«Дикая лебедь» (Г.С. Андерсен)

Девятая заповедь. Не произноси на другого ложного свидетельства.
Вывод: ложь про Элизу сказали дважды близким людям: родному отцу и жениху. Но ее любовь и преданность братьям, упорство и желание пожертвовать собой ради счастья близких людей – победили зло и колдовство.
«Сказка о рыбаке и рыбке» (А.С. Пушкин)
Десятая заповедь. Не желай жены ближнего твоего, не желай дома ближнего твоего, не поля его, ни раба его, ни рабыни его, ни вола его, ни осла его, ни всякого скота его, и вообще ничего, что принадлежит ближнему твоему.
Вывод: Завистливая и ненасытная бабка, которая все время хотела того, что было у других (дворян, царей) и никак не могла остановиться в своих желаниях, потеряла все, что имела.
«Двенадцать месяцев» (С.Я. Маршак), «Золушка» (Шарль Перро)
Заповедь Иисуса Христа. Возлюби ближнего твоего как самого себя.
Вывод: В этих сказках обе мачехи очень жестоко обходятся со своей падчерицей. Но добрые и любящие других людей девушки, проходят все испытания с достоинством и становятся счастливыми.

Таким образом, еще сотни лет назад народ понял всю силу, содержащуюся в сказке. Способность помочь в беде, когда и самому плохо, считалась в народе высшим нравственным качеством. Отдать последнее, протянуть руку помощи, избавить от страданий, сказать доброе слово утешения – вот основы православия, содержащиеся в сказочном повествовании. Сказка утверждает, что добро побеждает зло, но для этого человек должен *прилагать усилия, трудиться, терпеть и стараться исправлять свои ошибки*. Этот потенциал сказки при правильном и осознанном применении может стать сокровищницей духовности для детей дошкольного возраста.

Литература

1. Алексеенко В., Лощинина Я. Сказкотерапия. Нравственное и эмоциональное развитие дошкольников. – М.: ООО Издательство «Дом XXI века», 2008. – 218 с.
2. Вачков И.В. Сказкотерапия. Развитие самосознания через психологическую сказку. – М.; Ось-89, 2007, - 144с.
3. Зинкевич-Евстинеева Т. Д. Основы сказкотерапии. – СПб.: Речь, 2006. – 176 с.
4. Кликс Ф. Преобразующее мышление. У истоков человеческого интеллекта. – М., Прогресс. 1989г. – 302 с.
5. Пропп В.Я. Морфология сказки. - Изд. 2-е. – М.: Наука, 1969. – 168 с.

Поступило в редакцию 23.03.2013 года