

ПРОБЛЕМА РАЗВИТИЯ ЦЕННОСТНО-СМЫСЛОВОГО ОТНОШЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ К КУЛЬТУРЕ РОДНОГО КРАЯ В ТЕОРИИ И ПРАКТИКИ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Н.А. ПЛАТОХИНА

Россия, г. Ростов-на-Дону, Педагогический институт Южного Федерального университета

Темп, содержание развития ребенка дошкольного возраста стремительны и разнообразны, имеют свои механизмы, принципы и закономерности. В педагогике и психологии разработано несколько подходов к возрастной периодизации (П.П. Блонский, А. Гезелл, К. Шратц и др.). В каждом из них предпринята попытка выделить общие положения, позволяющие проследить динамику развития личности ребенка. Наиболее значимым можно считать подход, предложенный Л.С. Выготским: «...только внутренние изменения самого развития, только переломы и повороты в его течении могут дать надежное основание для определения главных эпох построения личности ребенка, которые мы называем возрастными...» [1, 45]. Л.С. Выготский была разработана теория стабильного возраста и кризисов в развитии, на основании которых и выстраивается возрастная периодизация: новорожденность, младенчество, ранний возраст, дошкольный возраст.

Дошкольник активно познает окружающий его мир, хочет разобраться в его закономерностях, понять наблюдаемые явления, события, у него интенсивно развиваются восприятие, память, мышление, речь, воображение. При хорошо организованной педагогической работе дети легко овладевают абстрактными понятиями, приобретают способность к умозаключениям, обобщениям. П.Я.Гальперин в своих исследованиях отмечает, что «на основе поэтапной методики дети в 6-7 лет (и даже в 5 лет) овладевают умственными действиями и понятиями, которые по общепринятым стандартам отвечают уровню мышления в подростковом возрасте...» [2,17]. Анализ исследований позволил сделать вывод о том, что в 5 лет ребенок способен осуществлять поиск ответов на вопросы: о характере предмета (кто?, что?), его местонахождении (где?), признаке (какой?), действии (что делает?), назначении (для чего?, зачем?), причине (почему?), открывать для себя на основе любознательности новый образ мира, приобретать субъектный опыт индивидуального движения в будущее, на пути к которому познавать ценности истории, культуры, личности и в точке их соприкосновения открывать первичные личностные смыслы.

По мнению Н.Н.Поддьякова, любознательность побуждает ребенка к исследовательской деятельности, экспериментированию, к обращению с разнообразными вопросами к взрослым (по характеру последних можно судить, на каком уровне развития находится ребенок) [5, 67]. Первые вопросы дошкольника, как правило, связаны с желанием познать окружающий его мир. Среди объектов познания ребенка находится и он сам. Дошкольник проявляет интерес к себе, сверстникам, взрослым, своему организму, полу, чувствам, переживаниям. К старшему дошкольному возрасту ребенок уже довольно много знает о себе, умеет управлять собственными чувствами и поведением. В дошкольном возрасте у ребенка развиваются разные формы воображения, материалом для воображения служат знания об окружающем мире.

Достижением дошкольного возраста является развитие разных видов деятельности: игровой, художественной, трудовой, основ учебной. Конечно, ведущей деятельностью является игра. По сравнению с тем, как играл ребенок в раннем возрасте, можно отметить, что игра стала сложнее по сюжету, разнообразнее по ролям, длительнее по времени. Ребенок отражает в игре не только то, что видит непосредственно в своем окружении, но и то, о чем ему читали, рассказывали, что он услышал от сверстников и старших детей и т.п.. Игра удовлетворяет потребность детей в познании мира взрослых и дает возможность выражать свои чувства и отношения, ценности, личностные смыслы. В дошкольном возрасте

качественно меняется характер развития эмоционально-ценностной сферы. Л.С. Выготский отмечал, что к 5 годам происходит «интеллектуализация чувств»: ребенок становится способен к осознанию, пониманию и объяснению собственных переживаний и эмоционального состояния другого человека [1, 55].

Существенно изменяются отношения со сверстниками. Дети начинают ценить общество друг друга за возможность вместе играть, делиться мыслями, впечатлениями. Они учатся справедливо решать детские конфликты, проявляют друг к другу доброжелательность, часто между детьми возникает дружба. Наряду с положительными проявлениями, могут встречаться и недоброжелательность, иногда грубость, нежелание общаться со сверстниками и взрослыми. Исследователи детской психологии описывают и такое явление, как детская ложь. Конечно, причины возникновения лжи различны, но чаще всего они бывают связаны с неправильным воспитанием и поведением взрослых, которым малыш подражает.

С течением времени ребенок становится все более самостоятельным. У него развивается способность к проявлению волевых усилий для достижения желаемой цели. Он осваивает различные формы выражения своего отношения ко взрослым и детям. У него ярче и осознаннее проявляется привязанность к близким людям, к своей семье. Возникает новая форма общения у ребенка, которую психологи называют внеситуативно-личностной [4]. Ребенок начинает ориентироваться на других людей, на принятые в обществе ценности, усваивает нормы поведения, правила, традиции. Для него уже важно как общество взрослых, так и общество детей, поскольку каждое из них по-своему обогащает его социальный опыт. Так, к концу дошкольного возраста социальный опыт ребенка становится «многоцветен», дошкольник остается открытым к добру, а его отрицательные проявления пока еще не носят устойчивой формы.

По Д.Б. Эльконину [9, 70], ребенок дошкольного возраста посредством ведущего типа деятельности усваивает смыслы человеческой деятельности. В дошкольном возрасте формируется мотивационно-потребностная сфера ребенка. Он ищет, хотя и неосознанно, ответы на вопросы: ради чего следует делать нечто, совершать нечто, учить нечто? Поиск ответов на эти вопросы - одна из ценностей данного возраста. Итак, специфика дошкольного возраста вполне очевидна и заключена в ситуации развития, в ведущем виде деятельности и новообразованиях возраста.

Проблема развития, как известно, одна из наиболее сложных и практически постоянно актуальных во всех сферах научных знаний: в философии и социологии, биологии, педагогике и др. В психологии она имеет свой круг вопросов, объективно выступая как кардинальная. Стремясь проникнуть в психологическую природу движущих сил развития человека как личности, отечественные психологи проводят углубленные и разнонаправленные исследования (Л.С.Выготский, В.П.Зинченко, А.Н.Леонтьев, Д.И.Фельдштейн, Д.Б.Эльконин и др.). Особенности развития прослеживаются в этих исследованиях на длительной дистанции онтогенеза. Одним словом, в настоящее время существует достаточно широкий объем знаний, раскрывающих качественную структурно-содержательную характеристику процесса развития в разных планах: движущих сил, условий, форм, особенностей. В системе психологических знаний сформулированы некоторые важнейшие принципы, характеризующие процессы психического развития ребенка, которые могут, должны и уже сейчас являются руководящими при разработке оснований и проектировании ценностно-смысловой модели образовательного пространства дошкольного образовательного учреждения. Перечислим некоторые из принципов, сформулированных в рамках культурно-исторической концепции (Б.Г.Ананьев, Л.С.Выготский, В.П.Зинченко, А.Н.Леонтьев, Д.И.Фельдштейн, Д.Б.Эльконин):

1) совместная деятельность взрослых и детей как движущая сила развития ребенка, присвоения им в общении со взрослыми ценностей окружающего мира и открытия личностных смыслов;

2) ведущая деятельность и законы ее смены как важнейшие внутренние основания генетической преемственности периодов возрастного психического, социокультурного

опыта;

- 3) определение зоны ближайшего развития растущего человека;
- 4) амплификация (расширение) детского развития как условие свободного поиска и нахождения ребенком себя в мире ценностей, той или иной форме деятельности и общения;
- 5) непреходящая ценность всех этапов детского развития;
- 6) принцип единства аффекта и интеллекта, проявляющийся в становлении сознания в результате взаимодействия его образующих - деятельностной, аффективной и личностной составляющих;
- 7) опосредующая роль знаково-символических структур в образовании связей между предметами и действиями;
- 8) интериоризация и экстериоризация как механизмы развития, где особенно актуализируются переходы от внешнего к внутреннему и от внутреннего к внешнему;
- 9) неравномерность (гетерохронность) развития, учитывать которую чрезвычайно важно, представляя, при этом, не только его уровни и компоненты, но и весь «фронт» развития.

Необходимо отметить тот факт, что на протяжении длительного времени ребенок и его развитие рассматривались вне культурной среды, вне господствующих в ней ценностей. Л.С. Выготский показал, что процессы роста ребенка образуют единое целое с его культурным развитием. История культурного развития ребенка приводит нас к истории развития личности [1, 56]. Анализ различных путей развития поведения в культурно-историческом процессе осуществлен Л.С. Выготским с опорой на огромное количество сведений, содержащихся в антропологической и этнографической литературе. Следовательно, этот анализ носит вполне доказательный характер. Тем не менее, взгляды Л.С. Выготского на процесс культурного развития ребенка не получили однозначной поддержки среди его современников. Например, Г. Спенсер не признавал «...своеобразие механизмов, отличающих культурную психику от некультурной...» [7, 89]. По его мнению, «...законы человеческого духа во все времена и на всем земном шаре всегда одни и те же...» [7, 99]. В контексте рассматриваемого нами вопроса особое значение приобретают концептуальные положения о характере присвоения и освоения ребенком ценностей культуры, в процессе которых выделяются внутренняя и внешняя стороны в развитии индивида. Что касается детского возраста, то Л.С. Выготский пишет: «... Всякая функция в культурном развитии ребенка появляется на сцену дважды, в двух планах - сперва - социальном, потом - психологическом, сперва - между людьми, как категория интерпсихическая, затем - внутри ребенка, как категория интрапсихическая...» [1, 369]. Исходя из сказанного, следует, что процесс присвоения ребенком ценностей и смыслов культуры имеет свои особенности, и связан он с направленностью развития растущего человека:

- творческий характер развития, проявляющийся в порождении ребенком знаков, символов, открытия личностных смыслов, когда он выступает как субъект культуры;
- ведущая роль социокультурного контекста развития, по-разному проявляющаяся в различных периодах, влияя на процессы формирования образа мира, стиля поведения и деятельности;
- особая значимость сензитивных периодов развития, периодов, наиболее чувствительных к осознанию, усвоению и реализации норм, форм, условий человеческой жизнедеятельности (языка, способов общения и т.д.) и др.

Педагог и родители выступают посредниками в процессе приобщения ребенка к ценностям истории и культуры, открытия личностных смыслов. Иначе говоря, взрослый всегда занимает по отношению к ребенку совершенно определенную позицию - позицию ведущего, организующего, обучающего. По словам Д.Б. Эльконина, проблема посредничества в процессе приобщения к ценностям истории и культуры гораздо более сложная [8, 45]. Она требует специального исследования не только в плане осуществления через конкретных людей (отцов, матерей, педагогов и т.д.), но и через общество. Это

общество, этот мир взрослых выступает по отношению к растущим людям целью, средой и одновременно посредником, вводящим в систему сложнейших отношений.

Процесс развития, становления ребенка как личности реально включает два неравнозначных, разнохарактерных «способа» изменения и расширения возможностей освоения социального мира взрослых: а) развитие, осуществляющееся в изменении физиологических, психологических состояний; б) развитие, проявляющееся в расширении, освоении социального пространства (ребенок осваивает социальные позиции в процессе своего взросления). Именно эти «способы» фактически лежат в основе процесса развития у дошкольников ценностно-смыслового отношения к культуре.

Ведущая роль в процессе приобщения ребенка к ценностям и открытию смыслов принадлежит «отношениям». Осознавая определяющее место, которое должна занимать эта категория в структуре педагогического знания, многие ученые прошлого и настоящего (А.С. Макаренко, А.П. Сидельковский, С.Т. Шацкий и др.) справедливо считали, что отношения должно рассматривать как системообразующую «единицу», «клеточку» целостного педагогического процесса. Отношение - это момент взаимосвязи всех явлений. С философской точки зрения, отношение вещей объективно; вещи не существуют вне отношения, последнее всегда есть отношение вещей, существование всякой вещи, ее специфические особенности и свойства, ее развитие зависят от всей совокупности ее отношений к другим вещам объективного мира. Сами свойства, необходимо присущие тому или иному процессу или вещи, проявляются только в их отношении к другим вещам и процессам [6, 56].

Ценностное отношение следует понимать как отношение особого рода. С его развитием связывается становление личности, а система ценностных отношений определяет своеобразие личности, являясь смысловым полем для ее духовно-практической деятельности. В результате, ценностное отношение рассматривается как отношение значимости объекта относительно потребностей и интересов субъекта. Однако отношение значимости является более широким понятием. В ценностном отношении отражается ценность как феномен, как значение в широком смысле этого слова. Рассматривая вопрос о ценностном отношении, К.А. Абульханова-Славская отмечает, что основной механизм в этом процессе заключается в решении конкретных повторяющихся задач, в ходе которых человек учится оценивать свои возможности соотносительно с задачами и себя по своим реальным достижениям. С определенного этапа субъект начинает совершенствовать свою деятельность на сознательной основе, что связано с механизмами самооценки, оценки своих достижений и неудач, включения оценочного механизма регуляции качества деятельности. Ценностное отношение является частным понятием относительно отношения вообще. Связь между отношениями человека и его ценностными отношениями неоднозначна. С одной стороны, отношения имеют общую инвариантную для всех отношений структуру, а с другой стороны, ценностные отношения обладают своими, для них одних свойственными особенностями.

В нашем исследовании в качестве *ценностно – смыслового отношения* понимается процесс: 1) приобщения ребенка к ценностям культуры, истории, 2) познания их значимости в жизни человека и открытия на основе любознательности скрытых признаков и первичной смысловой основы предметов, явлений, личности, отношений, взаимодействий ребенка с внешним и внутренним миром и значимости ценностей для себя, определяющих становление компетенций ребенка дошкольного возраста, его деятельности и опыта.

Ценностно-смысловое развитие личности осуществляется в течении всей жизни личности. В период дошкольного детства основой ценностно-смыслового развития выступают ценностно-смысловые отношения, проявляющиеся в отношении к ценностям истории, культуры, к родным и незнакомым людям, в вербальных и невербальных способах общения, во взаимодействии, сотрудничестве, коммуникациях. В качестве ориентиров в системе этих отношений выступают освоенные ребенком ценности, а смыслы он открывает в различных ситуациях детской жизни (игры, общение со

сверстниками, взрослыми, творчество, обучение и т.п.). Понятие «ценностно-смысловое отношение дошкольников к культуре родного края», определяется как сложноорганизованная категориальная система связей, ценностей, смыслов, включающих: способы познания ценностей культуры, обеспечивающих культурную идентификацию ребенка, открытие на основе любознательности первичных смысловых единиц и скрытых признаков предметов, явлений культуры, личности, ее отношений и осознание личностных смыслов в активной творческой деятельности; субъективный опыт как сочетание компетенций (культурно-познавательные, информационно-коммуникативные, эмоционально-ценностные, действенно-практические), нашедших отражение в позиции ребенка в социальной группе сверстников и взрослых, в личностном успехе в художественных, игровых видах деятельности, в эмоциональных сопереживаниях и чувствах, проявленных в процессе познания ценностей культуры родного края, в индивидуальных избирательных связях (социальных, культурно-творческих, конструктивных, коммуникативных, игровых и т.д.) ребенка в среде сверстников и взрослых, предметов и явлений объективной действительности и культуры.

Согласно позиции Л.С. Выготского [1, 85], первое, на что следует обращать внимание в ходе воспитательного и образовательного процессов, - это создание и поддержание соответствующей данному возрасту социальной ситуации развития. Именно она гарантирует ту систему отношений, которая способствует полноценному развитию ребенка в дошкольном возрасте. Второе - это такая организация жизни ребенка, при которой реализуется тип деятельности, являющийся на данном возрастном этапе ведущим. Третье - к ценностям дошкольного возраста относится тот спектр психологических новообразований, которые оформляются на данном возрастном этапе. Это моральные представления, преодоление познавательного эгоцентризма, формирование произвольности поведения и др.

Процесс развития, становления ребенка как личности включает два неравнозначных, разнохарактерных «способа» изменения и расширения возможностей освоения социального мира взрослых: а) развитие, осуществляющееся в изменении физиологических, психологических состояний; б) развитие, проявляющееся в расширении, освоении социального пространства (ребенок осваивает социальные позиции в процессе своего взросления). Именно эти «способы» фактически лежат в основе процесса приобщения дошкольников к ценностям истории и культуры и открытия личностных смыслов.

На протяжении дошкольного возраста происходят коренные изменения в развитии восприятия, памяти, мышления ребенка. Из произвольных они превращаются в осознанные, произвольные и опосредованные (А.Н. Леонтьев, З.М. Истомина, А.В. Запорожец, О.М. Дьяченко), а это значит, что ребенок постепенно приобретает способности: а) ставить перед собой сознательные цели (нечто воспринять, запомнить, о чем-то подумать); б) активно достигать поставленных целей; в) владеть средствами для их достижения. Все эти процессы приобретают для ребенка значение, если деятельность, в которую он включается, носит характер мотивированной.

Основываясь на исследовании проблем становления ценностей ведущими педагогами и психологами, можно уверенно констатировать, что на рубеже 5-7 лет у ребёнка происходит осознание и укрепление базовых ценностей: красота, добро и т.п.. Вместе с тем анализ научной литературы показал, что проблема становления ценностных категорий и смыслов у старших дошкольников до настоящего времени разработана слабо, о чем свидетельствует стандартный перечень научных работ, посвященных данной теме. На фоне повышенной потребности образования в научном аппарате, обеспечивающим процесс становления ценностей, неразработаны до конца механизмы включения ценностных оснований в дидактические системы. В нашем исследовании сделана попытка, определить условия, влияющие на процесс становления ценностно- смысловых категорий детей дошкольного возраста.

Дошкольный возраст, по мнению А.Н.Леонтьева, является первым периодом рождения личности и вхождением её в социум, в культуру [3, 78]. На наш взгляд, система дошкольного образования и сам процесс образования должны быть построены именно как социокультурная субъект-субъектная среда, обуславливающая развитие у детей ценностно– смысловых отношений к окружающему миру, толерантности друг к другу. Социокультурная толерантность понимается как уважение к достоинству и ценностям другого человека, терпение и принятие культуры, истории и ценностей других народов. Социокультурная толерантность рассматривается как смысл жизнедеятельности и развивается в единстве познавательного, эмоционально-нравственного и поведенческого компонентов. Познавательный компонент – это информационная база, то есть все то, что составляет содержание ценностей истории и культуры страны, мира (макро-социума); народа, края, региона, города; района (мезо-социума); детского сада, семьи (микро-социума). Эмоционально-нравственный компонент – это эмоционально-чувственная сторона личности, связанная с её потребностями, ценностями, идеалами, мотивами, установками, личностными смыслами, стремлениями к самопониманию, саморазвитию, самореализации. Поведенческий компонент – это психологическая готовность личности к реализации своих функций участника социокультурного процесса, выражающаяся в конкретных действиях, поступках, поведении.

Становление системы ценностей – это последовательный и длительный процесс, при котором ценности подвергаются метаморфозам, проходят определённые состояния: из непосредственных в опосредованные, из произвольных в произвольные, из неосознаваемых в сознательные, что в свою очередь, предъявляет особые требования не только к содержанию, технологиям, методикам, но и к логике образовательного процесса. Период подготовки к обучению в школе, есть не что иное, как начало активной социализации дошкольника, в процессе которой ребенок познает ценности и открывает смыслы. Как отмечают некоторые авторы, особое значение в развитии ценностных ориентаций имеют переходные периоды онтогенеза (Б.Г.Ананьев, Л.С.Выготский, В.П.Зинченко, А.Н.Леонтьев, Д.Б.Эльконин и др.). Именно в эти периоды происходит интенсивное изменение компонентов ценностных ориентаций и, главное, появляются новые тенденции их развития. Процесс становления ценностей характеризуется взаимообусловленной совокупностью эмоционально-личностных состояний, которые могут быть обозначены как осознание, приобщение и проживание. Психические новообразования личности, сформированные в своей совокупности в результате этих этапов, образуют ценностное ядро личности. Как отмечают многие авторы (Л.В. Андрианова, Л.П. Аристова, А. Божик, Е.И. Головаха, Я.И. Лернер и др.), ориентация человека на определённые ценности возникает в результате их предварительной оценки. «Однако, об ориентации на ту или иную ценность, можно говорить только тогда, когда субъект запроектирован в своём сознании (или подсознании) на овладение ею, а это человек делает, учитывая не только свои потребности, но и свои возможности...».

На основе вышеизложенных исследований нами были определены *закономерности развития ценностно-смыслового отношения ребенка дошкольного возраста к культуре родного края*:

- общетеоретические (ценностно-смысловое развитие ребенка дошкольного возраста обеспечивается интеграцией ценностей культуры в содержание образовательных программ, любознательностью, отношением ребенка к произведениям искусства; эффективность развития ценностно-смыслового отношения дошкольников к культуре родного края определяется и отношением педагога к ценностям культуры, его компетентностью, способностью сопровождать процесс культурной идентификации, обеспечивать помощь ребенку в открытии личностных смыслов);

- педагогические (воспитывающий характер процесса развития ценностно-смыслового отношения дошкольников к культуре родного края; определяющая роль

деятельности и общения в развитии ценностно-смысловой сферы дошкольников; зависимость процесса развития ценностно-смыслового отношения дошкольников к культуре родного края от возрастных, индивидуальных особенностей ребенка и компетентности взрослых, обеспечивающих процесс культурной идентификации, соответствия педагогических условий целям, задачам и ценностно-смысловому содержанию дошкольного образования и др.);

- психологические (неравномерность, асинхрония, кумулятивность развития личности, сензитивность дошкольного возраста в присвоении культурно-исторического опыта, социальных и культурных ценностей, норм деятельности и превращение их в собственные потребности в индивидуальной самореализации и др.).

На кафедре дошкольной педагогики Педагогического института Южного Федерального университета под руководством профессора Р.М. Чумичевой осуществляется разработка культурного концепта ценностно-смыслового развития ребенка и становления его социокультурного опыта, средствами культуры: становление образа «Я» ребенка (Л.В. Грабаровская, В.С. Степовая); социально-эмоционального развития (С.И. Азарова, И.В. Житная); развитие коммуникативной сферы дошкольников (И.И. Иванец, И.А. Кумова); становление ментальности ребенка (О.В. Сенько); развитие ценностного отношения к миру (Л.В. Абдульманова, Н.А. Платохина, Н.Е. Татаринцева, Т.С. Шевченко и др.); развитие мировидения ребенка (И.Э. Куликовская). Р.М. Чумичевой был разработан механизм присвоения дошкольникам ценностей мира культуры в образовательном процессе: соисполнительский, драматургический, режиссерский. Соисполнительский механизм усвоения ценностей характеризуется тем, что ребёнок выступает в роли соисполнителя, соавтора в открытии для себя мира культуры и социума, путь познания которого логично выстраивается согласно пути его создания творцом. Драматургический механизм усвоения ценностей ставит ребёнка перед необходимостью отобразить воспринятые и осмысленные ценности культуры. Однако драматургия – это тенденция к свободе, и ребёнок стремится эмоционально выразить себя через отображения события. Он обретает способность воссоздавать, подражать действию посредством своего действия. Режиссерский механизм усвоения ценностей обусловлен целостным, образным видением мира. Ребёнок группирует в своём представлении окружающий мир, отбирает, комбинирует определённые явления. Данный механизм обеспечивает ребёнку осознание взаимосвязей в мире культуры и социума посредством свободы действий, благодаря чему он проявляет «личностные ценности», характеризующие представления в индивидуальном сознании ребенка, действительности, через которое происходит выделение, а на определённом этапе и осознание собственного «Я». Режиссерский механизм усвоения ценностей мира культуры связан с созданием разнообразных условий, стимулирующих возникновение различных видов социокультурной деятельности и общения ребёнка.

Таким образом, проведенный анализ исследований, посвященный проблеме развития ценностно-смыслового отношения дошкольника к культуре родного края в теории и практики дошкольного образования, позволяет нам сделать следующий вывод:

1. Становление ценностей, значений и смыслов происходит в течение всей жизни человека, но наиболее сензитивным периодом к освоению духовного опыта, который был выработан человечеством, является дошкольный возраст.

2. В исследовании обоснован выбор возраста дошкольника (5-7 лет) как субъекта образовательной системы и доказана возможность развития ценностно-смыслового отношения ребенка к культуре родного края: ребенок 5-7 лет в процессе онтогенеза постигает ценности культуры, действия, опредмеченные простейшими орудиями культуры, способы осознания, понимания и объяснения собственных переживаний, эмоционального состояния другого человека; старший дошкольный возраст - период складывания психологических механизмов личности; дошкольник посредством ведущего вида деятельности осваивает ценности и смыслы человеческой деятельности.

3. В исследовании установлены общетеоретические закономерности развития ценностно-смыслового отношения дошкольников к культуре родного края (ценностно-смысловое развитие ребенка дошкольного возраста обеспечивается интеграцией ценностей культуры в содержание образовательных программ, любознательностью, отношением ребенка к произведениям искусства; эффективность развития ценностно-смыслового отношения дошкольников к культуре родного края определяется и отношением педагога к ценностям культуры, его компетентностью, способностью обеспечивать помощь ребенку в открытии личностных смыслов);

4. Изменение содержания дошкольного образования на основе регионального компонента позволит организовать диалог культур различных эпох, связать исторический опыт с деятельностью современного человека культуры, определить дошкольнику своё место в современном мире, ощутить восхищение, сострадание, симпатию к героическим событиям, творцам истории родного края. В такой социокультурной и культурно-исторической среде образовательные учреждения будут осуществлять процесс развития личности ребенка, обеспечивающий культурную идентификацию, обуславливающий развитие ценностно-смысловое отношение ребенка к истории и культуре родного края.

Литература:

1. Выготский Л.С. Собрание сочинений: в 6 т. – Т. 4. Детская психология / под ред. Д.Б. Эльконина. – М.: Педагогика, 1984. – 432 с.
2. Гальперин П.Я. К исследованию интеллектуального развития ребенка //Вопросы психологии.- 1999. - № 1.
3. Леонтьев А.Н. Потребности, мотивы и эмоции. М.: Изд-во Моск. Ун-та, 1981.
4. Лисина М.И. Общение, личность и психика ребенка. – М., 1997. – 128 с.
5. Подъяков Н.Н. Мышление дошкольника. – М.: Просвещение, 1987. – 272 с.
6. Рубинштейн С.Л. Человек и мир. – М.: Наука, 1997. – 191 с.
7. Спенсер Г. Синтетическая философия: Пер. с англ. /Ред. С.Д. Кошис. - Киев: «Ника- Центр», «Вист-С», 1997. - 521 с.
8. Эльконин, Д.Б. Психическое развитие в детских возрастах / Под ред. Д.И. Фельдштейна. - М.: Изд-во «Институт практической психологии, Воронеж: НПО «МОДЭК», 1995. - 416 с.
9. Эльконин Д.Б. Развитие личности ребенка-дошкольника. В кн.: Психология личности и деятельности дошкольника.- М., 1986.- с. 254-292.