

РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА КАК ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ УСЛОВИЕ СТАНОВЛЕНИЯ ЛИЧНОСТИ

Д.Т.РУДАКОВА

***Россия, г. Москва, Институт содержания и методов обучения
Российской академии образования***

Информационное общество меняет мировосприятие человека, характер общения, взаимодействия людей в расширяющемся «информационном поле», где основной человеческой ролью становится переосмысление и расширение своего теоретического и практического багажа. Школа XXI века стремится к формированию «человека культурного», не только «образованного», носителя определенных знаний и навыков, но умеющего их использовать творчески и постоянно развивать, взаимодействовать с Другими и ставить перед собой задачи совершенствования самого себя, постоянно «учащего-себя», сохраняющего умение удивляться новому, изумляться, и вместе с тем учиться и переучивать себя.

Организация деятельности по освоению и переработке информации в разных ее медийных формах: видео, аудио, тексты, стремление воплотить свой образ, представление, мотив позволяет учащемуся свое «идеальное» перенести в «реальное», таким образом способствовать самосовершенствованию, саморазвитию. Деятельность объемлет человека целиком: его умственные способности, психические, физические, - для субъекта важно достижение собственной цели, в которую он увлеченно включается, получает поддержку, одобрение, общение «на поле действия».

«...Именно здесь осуществляется обмен мыслями и деятельностью с людьми, пространственно отдаленными; общение через континенты, но главное — через в е к а, на пограничье культур, то есть в освоении *всеобщего* труда по схеме “N (то, что сделало и поняло все человечество) + 1(то, что *понял, изобрел только и исключительно Я — этот индивид*)» (В.С.Библер).

Определяющим становится позиция учителя как организатора образовательной деятельности, коммуникации в насыщенной информационной среде. Возможности открытого информационного коммуникативного пространства увлекают молодых людей. Сегодня особенно остро встают проблемы безопасности расширяющейся среды

общения в сети, потенциальной угрозы ухода в «виртуальную реальность» детей. Роль деятельности учителя в общем процессе движения в информационное общество трудно переоценить. Очень важно соответствовать требованиям меняющейся реальности, понимая, что определяющим в поступательном развитии общества должна быть «культура как связь людей», но не «цивилизация как связь вещей» (Пришвин).

Логика личной активности становится логикой развития, вырастающий из деятельности, человек становится более адекватным инструментом миропонимания – он тесно связан с самим индивидом и является формой его потенциальных возможностей. Действуя по своим правилам и на свое усмотрение, человек оказывается более гармоничным, становится и более открытым, свободным (3).

Сегодня необходимо понять коммуникацию как инструмент освоения, а не просто познания мира, которым человек овладевает изначально, без специальной подготовки. Коммуникация существует как ключ самоорганизации человека в мире, хотя это не всегда становится доступно его сознанию.

Образовательная деятельность в информационной среде требует высокой мотивации, особой настройки внимания, особого зренья, которое может сформироваться только при постоянном интеллектуальном усилии. Участие в исследовательском процессе дает каждому «эксклюзивную» информацию, поскольку человек всматривается не просто в явление, событие, но в событие, автором которого он сам и является, постигая дело мыслей и рук своих. Более глубокому осознанию собственных действий и его результатов способствует неформальное общение с участниками очными и дистанционными.

Потребность в общении присуща каждому, но мера ее развития различна, необходимо вести специальную работу и создавать условия для возвышения общительности, то есть добиваться того, чтобы каждый школьник стремился не только просто удовлетворять свою потребность в эмоциональных контактах с людьми, но испытывал нужду в глубоком содержательном общении, общении - обмене духовными и эмоциональными ценностями.

Уровень коммуникативной культуры школы зависит от того, насколько способны педагог и учащийся понимать друг друга, ощущать партнерами по общению, строить субъект-субъектные отношения. Учитель становится участником совместной творческой деятельности, источником важной и интересной информации или консультантом по ее поиску, помощником в сложной работе над языком, другими

средствами коммуникации. Он направляет учебную деятельность, стимулирует, поощряет и активизирует их усилия.

Высокие темпы жизни не способствуют глубокому проникновению в сущность и смыслы, сознание школьников зачастую становится «клиповым», мыслить для многих становится легче готовыми клише. Одной из главных проблем современного образования становится проблема понимания, проблема усвоения смыслов образования и сути вещей, понимание закономерностей, цельности мира, ее гармоничности.

Проблематика информационного общества сегодня постепенно переносится с содержания знания на коммуникацию и способы коммуникации. Современные информационно-коммуникативные технологии, в особенности интенсивно развивающийся интернет, становятся все более эффективным средством как реализации индивидуального творческого потенциала, так и продуктивного коллективного сотрудничества в целях решения общих проблем.

Деятельность по созданию коммуникативного образовательного пространства должна быть основана на принципах:

- личностного подхода, поскольку содержание, характер общения зависят от его участников, от их личностного развития;
- деятельностного подхода, то есть процесс общения органически включается во все виды деятельности и взаимодействия людей;
- культурологического подхода, поскольку обусловлен объективной связью человека с культурой как с системой ценностей;
- системного подхода, который включает компоненты социальные, образовательные, предметные, методические.

При этом учитель становится организатором процесса познания, координатором деятельности школьников, консультирует их, помогает в решении сложных задач. Мотивация обучения идет через включение учащихся в поиск, исследование и решение значимых проблем, прежде всего проблем из окружающей их действительности, решение которых непосредственно связано с реальной (экологической, экономической, производственной, и т.д.) ситуацией из жизни школы, района, города и т.д.

Самостоятельная исследовательская работа школьников позволяет педагогу создать личностно развивающие педагогические ситуации:

- о самостоятельного целеполагания и самоорганизации поведения;
- о межсубъектного взаимодействия; свободного выбора и альтернативности суждений;

- о ситуации сомнения, потребности в собственных размышлениях;
- о концентрации воли и преодоления препятствий;
- о принятия решений и осознания собственной ответственности;
- о ситуации творческого успеха.

Известно, что коммуникативные умения формируются у человека в процессе его общения с окружающими. Мы считаем, что успешность и интенсивность их формирования зависит от ряда обстоятельств, в первую очередь, от актуализации коммуникативных умений. Чтобы речевое поведение обучающихся на занятиях стало мотивированным, у них должно возникнуть коммуникативное намерение и должны быть созданы условия для его осуществления. Эти условия реализуются с помощью определенных ситуаций.

Выделим наиболее продуктивные формы и методы формирования и развития коммуникативной культуры учащихся на основе использования современных интернет-технологий. Образовательные возможности интернета связаны с тем, что технологии глобальных коммуникаций приводят к расширению коммуникативного пространства, информационного поля культуры, которая позволяет приобретать навыки, имеющие ключевое, определяющее значение в жизни каждого человека: умение критического мышления, оценки во взаимодействии, готовность воспринимать, создавать и выражать собственное видение объектов, результатов деятельности. Школа в расширяющемся коммуникативном пространстве обретает новую роль – она становится уже далеко не единственным источником, но работает рядом с другими структурами: театрами, музеями, выставками, библиотеками, СМИ, интернетом.

Организация открытых сетевых **ученических телеконференций** (<http://art.ioso.ru>) становится сегодня эффективной возможностью самовыражения школьника любого возраста. Сетевая форма организации творческого представления ученических работ имеет ряд педагогических, психологических преимуществ: каждый участник стремится не только соответствовать формальным обозначенным критериям, но предъявляет свою работу как автор, создатель, что внутренне меняет его позицию и отношение к выполнению и результатам творческой или исследовательской работы. Телеконференция предполагает не только представление, размещение ученических работ в виде презентации, видеоролика, коллажа, веб-сайта, но и обсуждение и оценку их участниками сетевой конференции дистанционно **на форуме** или в режиме **голосового чата**. Подготовка к открытому общению в интернете на форумах включает кропотливую работу, поскольку проблема развития речи, формулирование

развернутого суждения-оценки стоит сегодня в школе достаточно остро и затрагивает не только учителей русского языка. Формирование коммуникативной культуры, умение грамотно и выразительно сформулировать собственную мысль относится к ключевой компетентности, которой должен владеть каждый ученик, от этого во многом зависит его будущее (1).

При подготовке к обсуждению школьниками в сети работ телеконференции необходимо организовать семинар для учителей разных предметов, ведущими здесь становятся учителя информатики и филологи. Роль учителя информатики в школе сегодня трудно переоценить, она становится решающей. Реально от личности и позиции учителя информатики, который становится модератором, координатором сетевых проектов, новых форм взаимодействия, зависит траектория движения отдельно взятой школы в развивающейся информационной образовательной среде. Здесь следует подчеркнуть значимость объединения усилий и вклада каждого учителя-предметника, что может дать синергетический эффект для творческого поступательного развития школы в целом в открытом коммуникативном образовательном пространстве.

Общение на форумах ученической телеконференции дает каждому учащемуся возможность увидеть свою работу и себя со стороны. Если зачастую учебная ситуация позволяет выполнить работу формально, получить оценку и «благополучно забыть» о ней, то здесь ситуация психологически иная: работу оценивают сверстники, знакомые и незнакомые, из разных школ и городов; она лично значима, потому как реализована собственная идея или это результат совместного исследования группы, команды. На форумах ученической телеконференции каждый имеет возможность «защитить», прокомментировать свою работу, возможно, согласиться с замечаниями, предложениями и советами по ее совершенствованию. Участники сетевого общения выносят богатый опыт взаимодействия, понимания необходимости соблюдения определенных правил общения в роли «эксперта»: проявления такта, понимания позиции автора, терпимости к чужому мнению (2).

Формат общения в режиме письменном (на форумах) предъявляет одни дидактические требования. Общение в режиме реального времени через голосовой чат позволяет ставить и решать разные педагогические и психологические задачи. Ребенок готовится заранее к выступлению в чате также вместе с учителем, но психологический барьер, тем не менее, остается и его нужно преодолеть, рассказать перед «виртуальной аудиторией», как ты создавал свою работу, что больше всего вызвало затруднений, как оцениваешь и относишься к работам других. Впечатления остаются у участников

голосового чата сильные, личностный опыт обогащает, преодоление повышает самооценку, создает основу необходимого социального опыта, постоянной последующей рефлексии.

Формат **медиафестиваля** для школьников становится прекрасной возможностью творческого самовыражения: представить в интернете видеофильм, снятый и озвученный вместе с друзьями; поделиться впечатлениями о путешествии; представить свою школьную электронную газету; составить сказочный коллаж; выразить свое настроение в музыке, которую ты долго подбирал к видеоряду, создавая собственный вариант прочтения классического стихотворения, - все эти темы становятся предметом заинтересованного обсуждения, обмена личным мнением, аргументированным собственным опытом, собственным видением.

Для того чтобы провести и медиафестиваль, и телеконференцию, любое сетевое мероприятие, необходим подготовительный этап, во время которого организуются **мастер-классы, очные и дистанционные**. Во время занятий раскрываются «секреты» создания качественных презентаций в Movie Maker, PowerPoint, видеороликов; алгоритмы создания вики-страницы.

Для старшеклассников при выборе будущей специальности важно общение с представителем этой профессии, возможность задать вопросы, уточнить свое представление о будущем выборе. Возможности развивающейся информационной образовательной среды позволяют организовать **интернет-семинары**, во время которых с учениками старших классов беседует журналист, режиссер кукольного театра, (Как стать журналистом. Смежные профессии: продюсер, редактор, режиссер <http://art.ioso.ru/vmuza/journalism/jurnal7.htm>; Тайны кукольного мастера <http://art.ioso.ru/vmuza/puppet/puppet.htm>). Участие в интернет-семинаре для школьников предполагает знакомство с представителем профессии, выполнение предложенного творческого задания, затем обсуждение работ и разговор о профессии.

Для младших школьников очень важным и заинтересованным становится «Разговор после концерта», «Беседы с философом» (Золотое правило нравственности). Определяющим в организации дистанционного общения становится создание атмосферы неформального общения с интересным собеседником.

Информационная среда предлагает все более совершенные для использования технологии общения и совместной деятельности. **Вики-технологии** позволяют организовать командную, коллективную, совместную деятельность в интернете в любое время и в любом месте. Создание вики-страницы интуитивно понятно, учителю

вместе с учащимися можно сосредоточиться в большей степени на содержании, отражении взаимосвязей исследуемого материала с другими объектами. Проектная деятельность, организуемая с помощью вики-технологий, дает возможность построить исследование в разных направлениях, отражая каждое из них документально, создавая ссылки на внешние объекты в интернете и собственные внутренние, которые всегда можно заполнить, поручить его заполнение увлеченному соответствующей темой члену команды. Инструменты работы с информацией позволяют постоянно совершенствовать, редактировать тексты, рисунки, по мере овладения возможностями системы, постоянно дополняя, структурируя собранный материал. Исследования, начатые учащимися, настолько увлекают, что проект может расширяться, разрастаться, становится своеобразным сетевым исследовательским дневником класса или группы детей.

Вовлечение внешкольной информации в учебный процесс современной школы становится необходимым условием развития коммуникативного образовательного пространства, расширения «поля обсуждения», повышения мотивации, формирования личностного отношения к предлагаемому материалу. Целенаправленная работа на основе использования ИКТ позволяет выделить некоторые алгоритмы организации работы по формированию коммуникативной культуры:

- определение тематического поля;
- выделение новых понятий, терминов;
- работа с информацией - поиск, отбор, анализ, сопоставление;
- «погружение» в тему - исследовательская работа по содержанию, создание «целостной картины» с помощью компьютера, интернет (зрительные впечатления, художественные образы, фактологический материал);
- обобщение, формирование собственного мнения, отношения к теме, выделение собственной позиции;
- творческая работа, преобразование информации, представление собственного варианта решения проблемы.

На каждом этапе - обсуждение в группах, команде, в классе, свободный обмен мнениями, формирование необходимых качеств для работы в команде, выполнение решения команды, группы (2).

Создается информационно насыщенная коммуникативная среда для самореализации, самоактуализации человеческой личности в культурно значимых

областях. Образовательное путешествие в условиях такой среды способствует эффективному культурно-образовательному росту личности.

В процессе коммуникации, в культурологическом понимании, могут «говорить» архитектура, музыка, а рожденные ими ассоциации переводят ее «язык» из реального плана - в духовный. Именно благодаря работе второго канала, который выделен в модели как направление «Я - Я». Здесь также необходимо «учить языку» общения, невербальному, учить понимать язык прекрасного, и только тогда наши школьники научатся критически оценивать иное, отличать «пустую» информацию и содержательную, в которой содержатся «коды», «смыслы», где есть над чем поразмыслить. Перед образованием на современном этапе и стоит важнейшая задача - связать эти каналы, пласты культуры и образования, содержащие огромный потенциал, раскрывающийся в кропотливой работе учителя-творца, который находится в постоянном поиске все более совершенных методов, приемов по включению своих учеников в пространство коммуникации культуры.

Наиболее эффективные возможности при организации образовательного процесса в современной школе открывает использование технологий Веб 2.0, позволяющие создать «более динамичную, коммуникативную и интерактивную среду». Веб 2.0 технологии меняют образовательный процесс, делая его более личностным, практико-ориентированным и увлекательным. Учащиеся в сетевых сообществах становятся авторами в этом информационном поле, где они ощущают себя достаточно комфортно, увлеченно и практически без особых усилий осваивая новые социальные сетевые сервисы интернета.

Среда Веб 2.0 предполагает планирование деятельности таким образом, чтобы ученики могли выступать не только в роли пассивных читателей и зрителей, но и в роли активных создателей содержания. Пользователи сами могут добавлять статьи, больше думая над их содержанием, чем над изучением собственно технологии, вставлять необходимые фотографии, аудио- и видеозаписи, оставлять свои комментарии, формировать дизайн своих страниц.

Интернет становится огромной «площадкой», платформой для совместной деятельности, обсуждения и обмена информацией. Проекты и действия участников имеют возможность расширяться в различных направлениях (тематически, географически, по количеству участников). Коммуникативное пространство взаимодействия находится в постоянном развитии и складывается из действий и интересов множества участников.

ЛИТЕРАТУРА

1. Организация учебной работы в интегрированной информационной среде обучения: Учебно-методическое пособие / Под общей ред. А.Н.Тихонова – М.: ФГУ ГНИИ ИТТ «Информика», 2007.
2. Рудакова Д.Т. Развитие коммуникативной культуры на основе использования информационно-коммуникативных технологий // Образовательные технологии XXI века. ОТ'06. Материалы шестой городской научно-практической конференции / Под ред. Гудиловой С.И., Тихомировой К.М., Рудаковой Д.Т. – М., 2006.
3. Ярославцева Е.И. Сеть свободы человека. // Многомерный образ человека: на пути к созданию единой науки о человеке. – М.: Прогресс-традиция, 2006. - С. 168-193.