

ТЕКСТОЦЕНТРИЧЕСКИЙ ПОДХОД К ФОРМИРОВАНИЮ КОММУНИКАТИВНЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ УЧАЩИХСЯ

Н.А. ГОРБАЧЕВА

Республика Молдова, г.Кишинэу, Институт педагогических наук (ISE)

В современных педагогических и методических исследованиях **текстоцентрический** подход к обучению занимает все более активную позицию. Действительно, практически весь процесс обучения представлен в текстовом виде, будь то монолог учителя (устный текст) или же тексты в учебниках (письменный текст). И это требует от учащихся владения текстовыми умениями – умениями обработки текстовой информации. Текстовые умения, являясь **общеучебными**, обеспечивают усвоение программного материала по всем предметам и от уровня их сформированности зависят качественные показатели усвоения содержания всех учебных дисциплин. Насыщенность учебного пространства разнообразными в жанрово-стилистическом отношении текстами и целенаправленный их отбор способствует созданию на уроках развивающей речевой среды, благоприятно влияющей на совершенствование чувства языка, языковой интуиции, раскрытие творческого потенциала учащихся.

По мнению Золотовой Г.А., автора «Коммуникативной грамматики русского языка» [4], высшей реальностью языка является текст. Язык существует в форме текстов, принадлежащим разным жанрам и сферам общественной речевой практики. Все языковые средства, по мнению ученого, в конечном счете, служат для построения текста, и грамматические единицы следует рассматривать через их функцию в тексте, в речи. Таким образом, на материале языка учащиеся должны убедиться во взаимосвязи и взаимодействии различных явлений объективной и субъективной действительности, в познаваемости ее законов.

Задания на основе текста – один из основных видов упражнений по развитию коммуникативной компетенции. **Текст** как готовая речевая единица включает в себе большие возможности для выявления языковой, лингвистической, культуроведческой и коммуникативной компетенций учащихся. В работах Гальперина И.Р., Золотовой Г.А., Ладыженской Т.А., Николиной Н.А. и др. выделяются следующие характеристики текста, позволяющие выделить его как основу для развития коммуникативных умений и навыков: *коммуникативная направленность и коммуникативная завершённость, информативность, наличие подтекста, структурно-смысловое единство, целостность, связность, многомерность, диалогичность, ориентированность на определённый тип читателя, форма общения* [2], [3], [5], [8].

Однако практические результаты свидетельствуют о том, что значительное количество учащихся не в полном объеме усваивают информацию, содержащуюся в тексте, и не в состоянии передать ее в форме законченного речевого высказывания, что заметно сказывается как на усвоении отдельных предметов, так и на общей успеваемости учащихся. По мнению педагогов и психологов, для успешного осуществления какой-либо деятельности необходимо, чтобы субъект деятельности имел знания о предмете своей деятельности и умел применять их на практике. В контексте текстовой деятельности это означает, что ученик должен обладать знаниями о структуре текста, правилах его организации и т.д. и применять эти знания в устной и письменной речи. Несмотря на предусмотренный kurikulumом значительный объем сведений о тексте как языковой единице, уровень сформированности умений и навыков школьников в продуцировании текстов (следовательно, и коммуникативной компетенции) остается невысоким.

Можно выделить несколько причин, по которым это происходит.

1. Грамматико-формалистический подход в обучении русскому языку в русских школах Республики Молдова не позволяет уделять достаточное внимание анализу текстов на уроках русского языка, поскольку сосредоточен на характеристике и анализе структурно-грамматических особенностей языковых единиц. Textoобразующие и стилистические функции языковых единиц не рассматриваются целенаправленно в школьном курсе русского языка (гимназическое звено).

2. Практикуемый в учебном процессе анализ текста имеет эклектический характер и не формирует у школьников четкой дифференциации видов текстового анализа (информационного, лингвистического, стилистического и т.д.)

3. Пятая часть учебных заданий учебников отведена на изучение текста, в 2/3 из них содержится анализ готового текста, а на продуцирование собственных связных высказываний (чаще в письменной форме, чем в устной) отводится очень малый временной объем. Задания на редактирование собственных текстов почти отсутствуют в речевой практике учащихся. Текст как ключевое речеведческое понятие изучается, в основном, на уроках русского языка, что заметно сужает его общедидактическое значение и не позволяет увидеть и понять его интегрированный характер.

На современном этапе школьного образования наиболее эффективным способом развития и совершенствования текстовой деятельности учащихся является придание ей *интегрированного характера*. **Интеграция** учебных предметов в этом аспекте, на наш взгляд, будет способствовать эффективности и качеству усвоения школьниками учебного материала. Несмотря на то, что разнообразие текстовых заданий является специфическим для каждого предмета, последовательность работы над текстовыми умениями и навыками, а также способы действия должны быть общими для всех учебных дисциплин. При ее проектировании следует опираться на выявленную психолингвистами (Выготский Л.С. [1], Лурия А.Р. [7], Леонтьев А.А. [6] и др.) структуру текстовой деятельности, которая предполагает три основных последовательно реализующихся звена: *замысел высказывания, лексико-грамматическая структура высказывания, реализация высказывания*. **Замысел высказывания** представляет собой основу речевого высказывания, т.е. предельно общий, ядерный смысл будущего текста. Наличие этого смысла позволяет сохранять последовательность изложения и соответствие речевого произведения своей цели. При восприятии текста именно ядерный смысл позволяет делать прогнозы относительно его содержания и, кроме того, сохранять в памяти определенные части текста, обеспечивая тем самым запоминание самого главного и выстраивание впоследствии на его основе деталей. Ядерный смысл текста может быть выражен в теме, названии текста, ключевых словах, основной мысли. **Лексико-грамматическая структура** высказывания представляет собой внутренний процесс выбора лексических средств для реализации замысла и внутреннее конструирование из них грамматических структур. **Реализация высказывания** представляет собой внешнее озвучивание замысла с сохранением ядерного смысла, отобранного лексического материала и адекватным грамматическим оформлением высказывания.

Данные звенья взаимодействуют между собой самым непосредственным образом: пропуск каждого предыдущего звена является препятствием для работы над следующим и, наоборот, владение умением работы с одним звеном облегчает формирование навыка работы с другим.

В ходе наших наблюдений за работой учащихся с текстом было выявлено, что наиболее частыми причинами низкого уровня текстовой деятельности учащихся являются неспособность выявить замысел авторского текста и неспособность определить замысел собственного высказывания. Поскольку наличие замысла является основным признаком текста, работа над этим структурным звеном представляется наиболее важной. Учащиеся должны приобрести необходимые умения и навыки выделения ядерного смысла чужих (авторских) текстов, а также уметь формулировать замысел собственного речевого произведения.

При обучении школьников лексическому оформлению высказывания основная задача – это сформировать умения и навыки подбора разнообразных, адекватных предмету описания лексических средств. Представляется рациональным в решении данной задачи расширение словарного запаса учащихся осуществлять за счет терминологии, специфической для каждого предмета. В грамматическом оформлении высказывания (как в устной, так и в письменной форме) у учащихся наблюдаются ошибки в структуре словосочетания (управление), в нарушении порядка слов (особенно в устных текстах), в структуре предложения (построение предложений с обособленными обстоятельствами, выраженными деепричастными оборотами). Наблюдения показывают, что у школьников очень низок уровень контроля над собственной речью (особенно устной). Основная задача при обучении учащихся грамматическому оформлению высказывания –

формирование умений и навыков самоконтроля над грамматическим оформлением собственного текста.

Очень большое значение должно придаваться внешней реализации высказывания. Основная задача при этом – формирование у учащихся контроля над соответствием произносимого (написанного) текста замыслу. При произношении текста учащиеся должны обращать внимание на такие важные особенности оформления высказывания, как интонация, тембр голоса, мимика, жестикация и др.

Наиболее оптимальной системой заданий, обеспечивающей формирование коммуникативной компетенции на основе текста, представляется, на наш взгляд, система коммуникативных упражнений, разработанная Ладыженской Т.А. [5]. Несмотря на то, что она была предназначена для практики обучения предмету «Русский язык», *интегрированный характер* данной системы является очевидным: все упражнения направлены на формирование общепредметных коммуникативных умений и навыков работы с текстом.

Классификация Ладыженской Т.А. включает в себя пять групп коммуникативных упражнений: *упражнения аналитического характера по готовому тексту; упражнения аналитико-речевого характера по готовому тексту; упражнения на переработку готового текста (задания, требующие исправления текста,)* *упражнения на создание нового текста на основе данного образца; упражнения на создание нового текста (без образца).* Данная классификация основывается на аналитическом, аналитико-синтетическом, репродуктивном и продуктивном характере деятельности учащихся. Аналитическая деятельность направлена на формирование и развитие у учащихся умения понимать текст, извлекать из него необходимую информацию, заложенную автором, на осознание коммуникативной задачи текста, осмысление речевых единиц и т.д. Данная деятельность предполагает следующий анализ текста: *коммуникативный анализ* (цель – выявление намерений и установки автора текста, коммуникативной задачи, определение речевой ситуации, обусловившей данное высказывание); *содержательно-композиционный анализ* (цель – постановка вопросов по содержанию текста, выделение темы и основной мысли, признаков главного предмета, информации, выделение средств связи в тексте, озаглавливание текста, обоснование заглавия, составление плана текста, его композиционной схемы); *речевой и языковой анализ* (цель – отбор языковых средств, необходимых для реализации темы и основной мысли, определение жанра текста и ведущих типов речи, обоснование употребления тех или иных стилистических и языковых единиц); *контекстный анализ* (цель – целостное осмысление текста и речевых единиц).

Аналитические задания формируют у учащихся умения выделять признаки текста, средства связи, тип и стиль текста, осуществлять коммуникативную оценку языковых средств. Они дают школьникам возможность осознать зависимость содержания и его речевого оформления от коммуникативных установок автора, которые диктует ему речевая ситуация.

В особую группу аналитических упражнений следует выделить задания на поиск и дифференциацию текстовой информации. Поскольку текст может содержать информацию разнообразного характера, учащиеся должны ориентироваться в видах информации, чтобы уметь правильно и безошибочно находить ее в тексте.

Ориентация современного обучения русскому языку на освоение функциональных характеристик грамматических единиц в зависимости от коммуникативных задач выводит на одно из ведущих мест учебного процесса *стилистический анализ* текста, основной целью которого является установление связей между предложенным текстом и типовой ситуацией общения. Осуществляя стилистический анализ, учащиеся знакомятся с синонимией различных способов языкового выражения, осуществляют правила выбора (согласно коммуникативным ситуациям и сферам общения) нужного элемента из ряда единиц, объединенных функционально-семантическим сходством, характеризуют ситуацию общения, в которой может быть использован текст (условия и задачи речи, где, с кем, с какой целью происходит общение), называют основные стилевые черты, которые нашли отражение в тексте, определяют стилистические приемы, используемые автором с целью усиления впечатления на адресата и вызова его адекватной реакции.

Аналитико-синтетические упражнения направлены на познание текста как единого целого, на проникновение в образность языковых средств текста. Они требуют от учащихся умения сравнивать, оценивать, обобщать. Это упражнения на осмысление целостного текста, на интеграцию, свертывание и переработку готового текста, на редактирование, составление информационной модели текста определенного типа и жанра.

Таким образом, хорошо продуманная система упражнений способна сформировать и развивать у учащихся коммуникативные умения и навыки, раскрыть их творческий потенциал, активизировать мыслительную деятельность, развивать воображение, воспитывать чувство языка.

ЛИТЕРАТУРА

1. *Выготский Л.С.* Мышление и речь. - М.: Лабиринт, 1999. - 352 с.
2. *Гальперин И.Р.* Текст как объект лингвистического исследования. - М., 1981. 139 с.
3. *Золотова Г.А., Дручинина Г.П., Онипенко Н.К.* Русский язык. От системы к тексту. - М., 2002. - 320 с.
4. *Золотова Г.А., Онипенко Н.К., Сидорова М.Ю.* Коммуникативная грамматика русского языка. - М., 2004. - 541 с.
5. *Ладыженская Т.А.* Система работы по развитию связной устной речи учащихся. - М.: Педагогика, 1975. - 255 с.
6. *Леонтьев А.А.* Основы теории речевой деятельности. - М.: Наука, 1974. - 318 с.
7. *Лурия А.* Основные проблемы нейролингвистики. - М.: Изд-во Моск. ун-та, 1975. - 253 с.
8. *Николина Н.А.* Филологический анализ текста. - М., 2003. - 256 с.